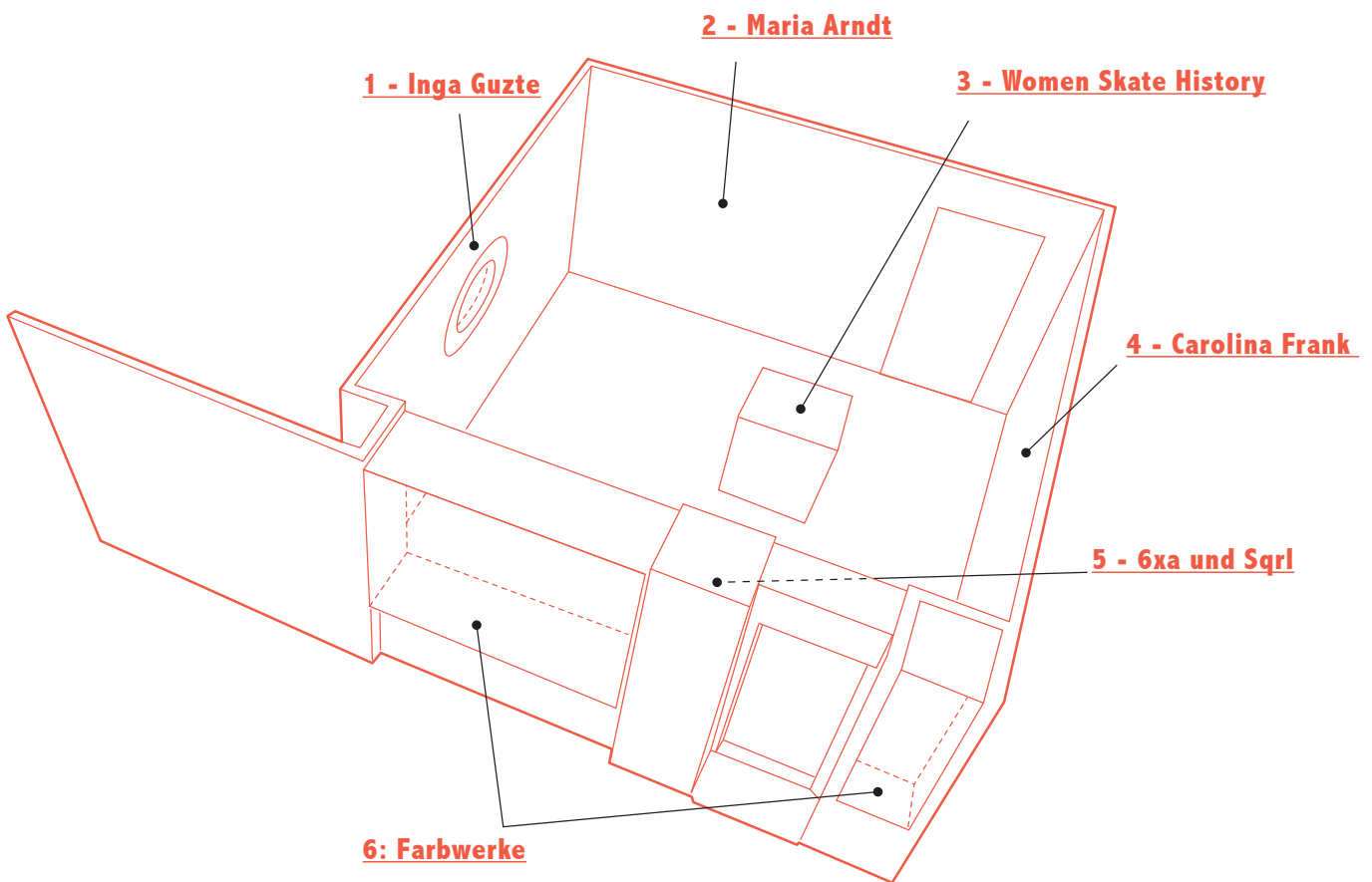


# IF SHE CAN DO IT, SO CAN I!

In der Ausstellung „IF SHE CAN DO IT, SO CAN I!“ zeigen Künstlerinnen ihre Sicht auf den Skatesport und zeichnen so, abseits der Mainstream Action-Sport Industrie, ein Selbstbild weiblicher Skaterinnen. Die Werke werden erstmals in einer gemeinsamen Ausstellung präsentiert und stellen den Startschuss für die „Women-Skate-History“ Sammlung in Österreich dar.



## **1 - Inga GuzYTE (CH)**

The Do-Nots  
/// [ingaguzyte.com](http://ingaguzyte.com)

## **2 - Maria Arndt (D)**

Girls in Longboarding  
/// [girlsinlongboarding.com](http://girlsinlongboarding.com)

## **3 - Women Skate History**

Archiv Wien/ Suck my Truck  
/// [office@ruffboards.com](mailto:office@ruffboards.com)

## **4 - Carolina Frank (A)**

Skatesurfaces / Fotografien  
/// [carolinafrank.net](http://carolinafrank.net)

## **5 - 6xa und Sqr1 (A)**

Recycled Skateboards Art  
Collaborative Work  
/// facebook: sixxa  
/// [www.sqr1.at](http://www.sqr1.at)

## **6 - RW Farbwerke (A)**

Beton für Alle  
/// facebook: farbwerke

## **IF SHE CAN DO IT, SO CAN I!**

Dauer: 18. Juli - 3. August 2014

Kuratiert von Melanie Ruff.



S C H A U  
K A S T E I N

Schaukasten - Interessensraum für  
Zeitgenossenschaft // 2014.

mit freundlicher Unterstützung durch:





# Miss Skateboard

## Berkeley Rider Is A Champ

Berkeley could claim yesterday that it had the distinction of being the home of the "international" skate board champion, Laurie Turner, a 15-year-old blonde.

Whether the City Council, which is trying to ban skateboards as dangerous from the streets, appreciates the honor may be questioned.

Laurie won the championship and a \$500 college scholarship in La-Palma stadium at Anaheim, beating out 300 others who are proficient in the art of balancing on skateboards.

Her victory Sunday was as a member of a team called the Super Sufers, which was sponsored by Alter Hobie who sells skateboards in Dana Point, Orange county.

Another member of the team was her close friend, Laurie Allan, 13, an eighth grade student at Berkeley's Garfield Junior High School, who placed fourth in the trick riding competition.

The blonde international champion, who is a junior at Berkeley High School, said the two of them had practiced three hours after school each day and up to 10 hours on weekends.

Laurie said they practiced on skateboards with wheels made of plastic, rubber and walnut shells. These made a speedy combination, she noted, but sniffed that "Speed is stupid—technique is important."

And in the year they have been skateboarding, the two girls have learned the finer techniques such as standing on their hands on the boards.

The girl champion said she had never been injured on a skateboard. But she admitted that her skateboard-riding brother, Warren, 11, who broke his wrist over the weekend.

Laurie Turner can ride up to a 3-foot bar, leap over it and land back on the board

An der Küste Kaliforniens begann in den 1950er Jahren die Geschichte des Skateboards. Aus recyceltem Material wurden die ersten Bretter hergestellt und als schnelles Fortbewegungsmittel genutzt. Die SurferInnen entdeckten, dass sie bei Flaute mit dem Skateboard auch in der Stadt surfen können. Über die baskische Küste Frankreichs kam das Skateboardfahren mit einer Verzögerung in Europa an. Erst Ende der 1970er-Jahre erlebte der Sport sein goldenes Zeitalter: Es entstanden unzählige lokale Skateboardmarken, Skateboardmagazine und Skateboard-Events fanden ihren Weg in die Medien – Europa war fasziniert von den USA und vor allem vom unabhängigen, lustbetonten und lässigen Lebensstil den das Skateboard mit sich brachte.

Wie in den meisten Sportarten stellen Frauen eine Minderheit da und ihre Leistungen werden unterrepräsentiert. Bereits bei der Geburtsstunde des Skateboards mischten Frauen mit und bei den ersten Meisterschaften in den frühen 1960er Jahr zeigten sie Ihr können auf dem Brett. Nichtsdestotrotz werden Frauen auch heute meist nackt auf Skateboards abgebildet und nicht – wie ihre männlichen Mitstreiter– bei atemberaubenden Stunts Diese Sexismus-Problem nimmt Melanie Ruff, Kuratorin der Ausstellung **IF SHE CAN DO IT, SO CAN !!** und Mitbegründerin von RUFFBOARDS zum Anlass, einen anderen Blick auf den Sport zu werfen.



Women Skate History:  
 Ellen O'Neal,  
 Judi Oyama,  
 Edie Robertson,  
 Lauri Turner,  
 skateistan.org,  
 Patti McGee,